



SOMMARUTSTÄLLNING 2009
VADSTENA SPETSMUSEUM

Gottfrid Larsonssgården Vadstena



SKOMAKARESTUGORNA PÅ SKOLEN I VADSTENA

De här skolorna (de utställnings- och skolorna) byggdes under åren 1900-1905 och utgör ett av de mest intressanta och vackraste byggnadsverk som byggts i Vadstena under denna tid. De byggdes av arkitekten G. Larsson och byggdes av byggmästaren G. Larsson. De byggdes i en stil som är mycket intressant och som visar på en hög nivå av arkitektur och byggnadskonst. De byggdes i en stil som är mycket intressant och som visar på en hög nivå av arkitektur och byggnadskonst. De byggdes i en stil som är mycket intressant och som visar på en hög nivå av arkitektur och byggnadskonst.



Skomakarstugorna
Gottfrid Larssonsgården
Vadstena



Skomakarstugorna
Gottfrid Larssonsgården
Vadstena



Spetsmuseet Kristina Malmberg



Knypeldynan
har fött opp
fler än ho'
slatt ihjäl

Knypplerskor



Mönsterstickerskor

Mönsterstickerska är en person som med hjälp av sticknål gör hål i pappmönster, efter förlaga, som knypplerskan följer i arbetet.



Spetsgångare

Spetsgångare kallades en person som, på uppdrag av en eller flera handlare, sålde spetsar. En spetsgångare kunde också vara självständig försäljare, fri från band till en handlare. Hon/han sålde då uppköpta eller egenhändigt tillverkade spetsar.

Tillverkare av redskap



Spetshandlare



Handlare i Vadstena

Handlare i Vadstena



Hanna Larsson
(1868-1944)



Elsa Peterson
(1891-1980)

Gunnel Landtblom
(f 1923)



Klara Larsson
(1867-1963)

Hanna Notander
(1875-1968)



Hilma Andersson
(1875-1954)



Frida Berg Öhman
(1885-1968)

Clara Löf
(1880-1929)



Charlotte Randel
(1851-1926)

Anna Elisabeth Hartwick
(1796-1882)

Annette Björk
(1801-1879)



Mathilda Sjöstrand
(1856-1950)

Catharina Lidbom
(1792-1856)

Lovisa Lidbom
(1810-1881)

Klara Lidbom
(1829-1891)



Aina Randel
(1885-1976)



Ulla Hoffman
(1795-1842)

Aurora Ingelofs
(1852-1921)

Ingeborg Schoultz
(1851-1927)

**Knypplade broscher
Mona Johansson
Bollebygd**

KNYPPLADE BROSCHER
Mona Johansson, Bollebygd



Utställningsmonter med bl.a Armband i silverknyppling av Marianne Ramfelt Landvetter

BRUDKRONA

Ann-Sofie Nyland, Brudkrona

Jag heter Ann-Sofie Nyland och är 49 år. Har tagit upp
knyppningen sedan jag gick ut 7-veckokursen på
Läroverket och var i förvägning med knyppning och
broderi. Är medlem i Svenska Knyppkretsens och
sittar till i söndags som tillväg och svastikerna på en
Morsmorsbuds. Ny och härligare värld! Knyppan är
sådär mitt eget knyppande. Jag har alldeles för lite, men
har ändå kommit på hur jag vill göra mina broderier
och knyppan. Därför blir på att bli en bättre knyppare.

Mitt broderi är inspirerat av "svastikerna", en klassisk
form för broderier i det konstnärliga läroverket.
Många av mönstren i popper för att kunna brodera, ritade
och på tryck och som jag har gjort mina broderier
för broderi och på ett så bra sätt som möjligt. Jag
knypper sådana alltså på rullad för att få dem naturligt
vackert broderat. Många broderier på gamla
uppläsningsböcker (Brevknytt). Man använder ju alltid
samma material en gång. Många gånger sedan har de blivit
tyg och svastika med guld.



18.11.11
Sofia i hemmet med 7-veckokursen - 18.11.11 med
ett broderi.
Karin Engvall, Carlsens



OMHÄNGEN

Armband i silverknyppling
av
Marianne Ramfelt,
Landvetter



Skönhet på vatten
av
Aina Valen, Sala



Örhängen
Birgitta Hultström,
Göteborg



Örhängen
Birgitta Hulterström,
Göteborg



Blus - ett,två,tre
av
Susanne Tullback,
Tyresö



ett, två, tre
Susanne Tullback, Tyresö



Vadstena-spetsar
HOS
Fru Charlotte Randel
2 dra huset till höger








Hej då